COMPOSITIONEN

für

Piano zu 4 Händen

von

HALFDAN KJERULF.

Revision von F. Brissler und Arno Kleffel.

INHALT.

Op. 4. Nr. 3. Wiegenlied. *F dur*
Op. 13. Große Polonaise. *C dur*
Op. 21. Marsch. *C moll*
Op. 22. Rondino. *F dur*
Brautfahrt in Hardanger. *A dur*

netto M 2,—

CARL SIMON MUSIKVERLAG, BERLIN W 35.
Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Herzogs von Anhalt.
Steglitzerstr. Nr. 35.
London, Novello & Co
Paris, Max Eschig.
Auslieferung F. Volckmar in Leipzig.

Zink-Titel 466.

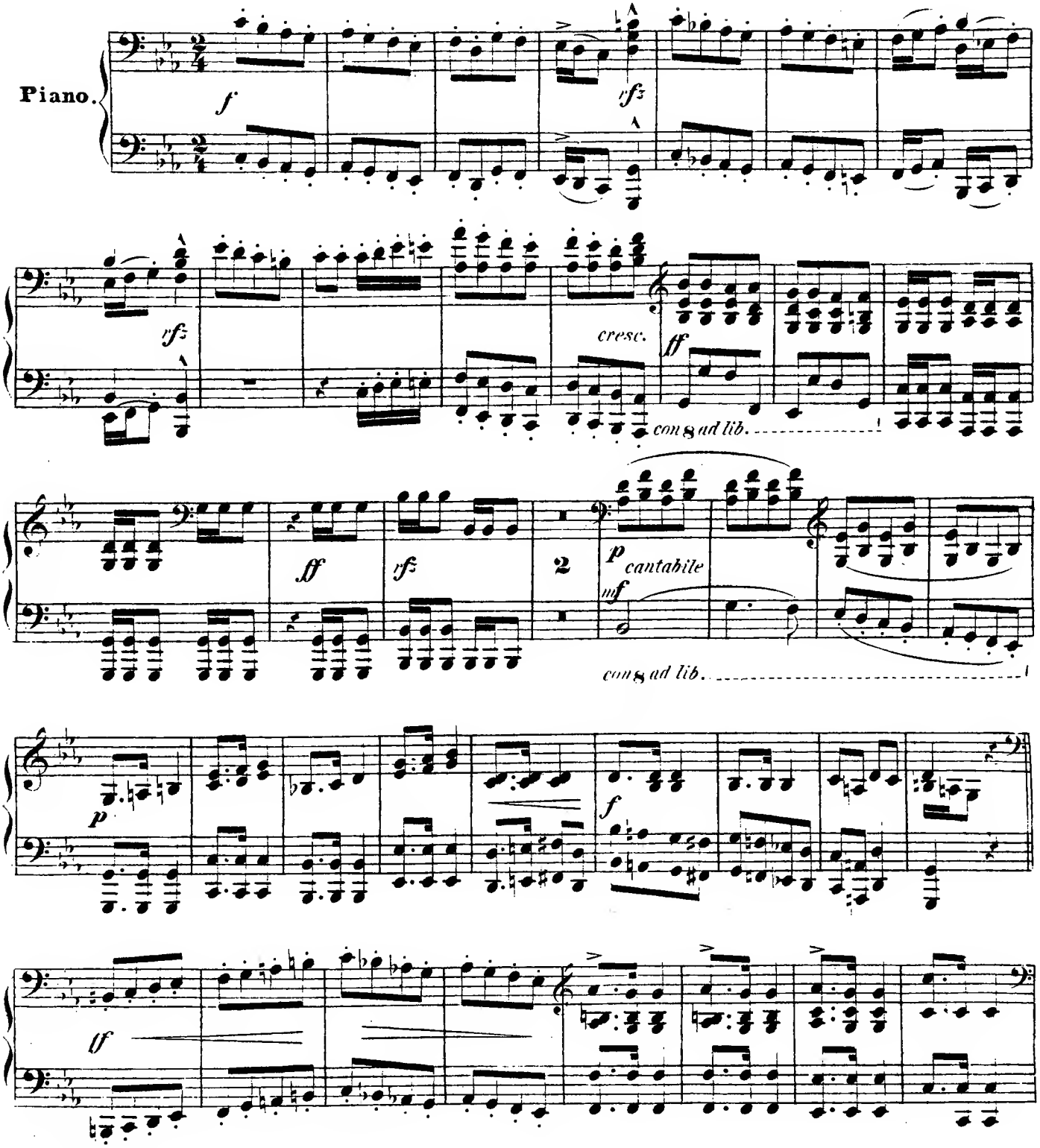
MARSCH.

Secondo.

Revision von Arno Kleffel.*)

Vivo ed energico.

H. Kjerulf Op. 21.



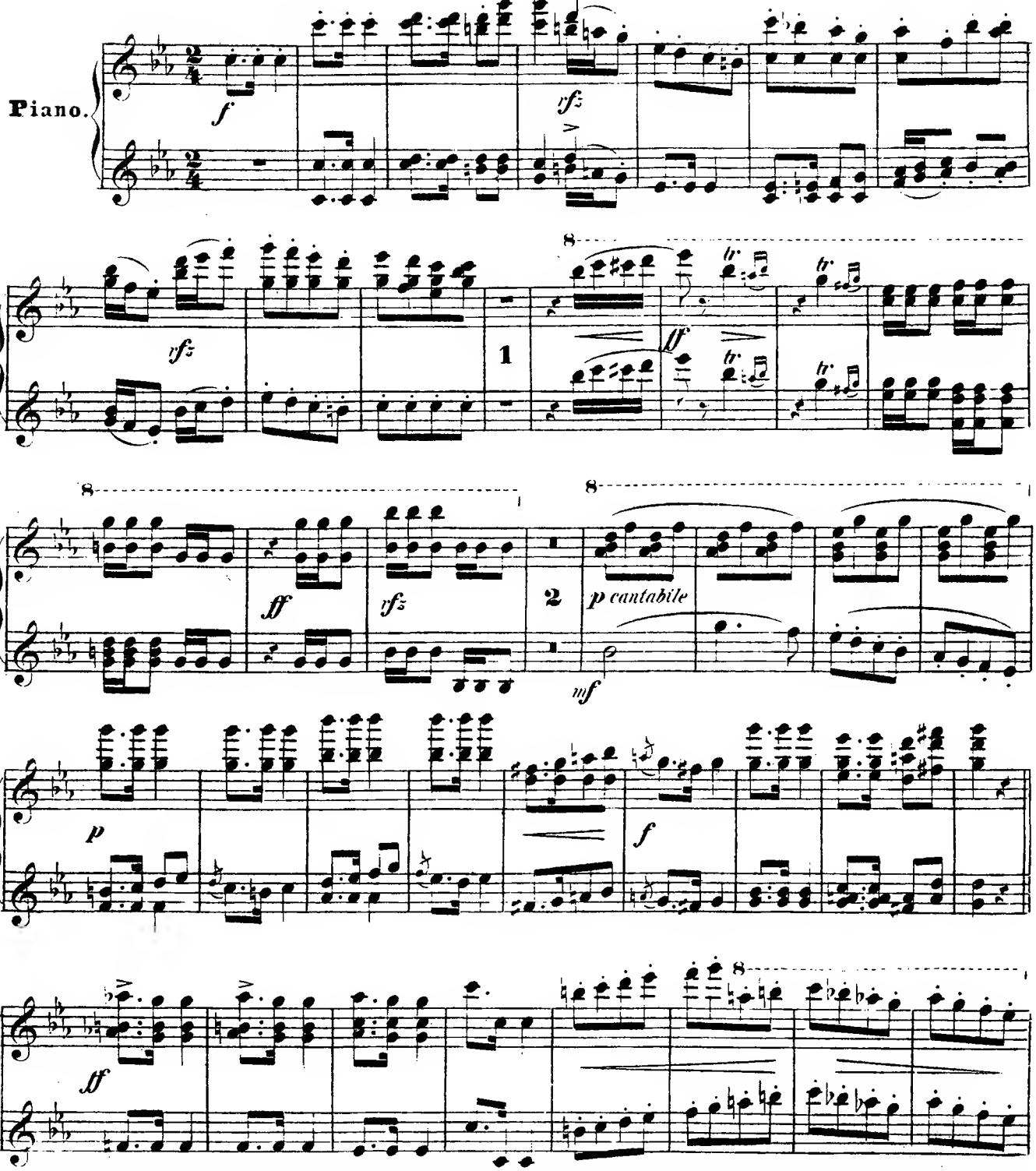
*)Verlag u. Eigenthum von Carl Simon, Berlin W. 35. C.S. 227.

MARSCH.

Primo.

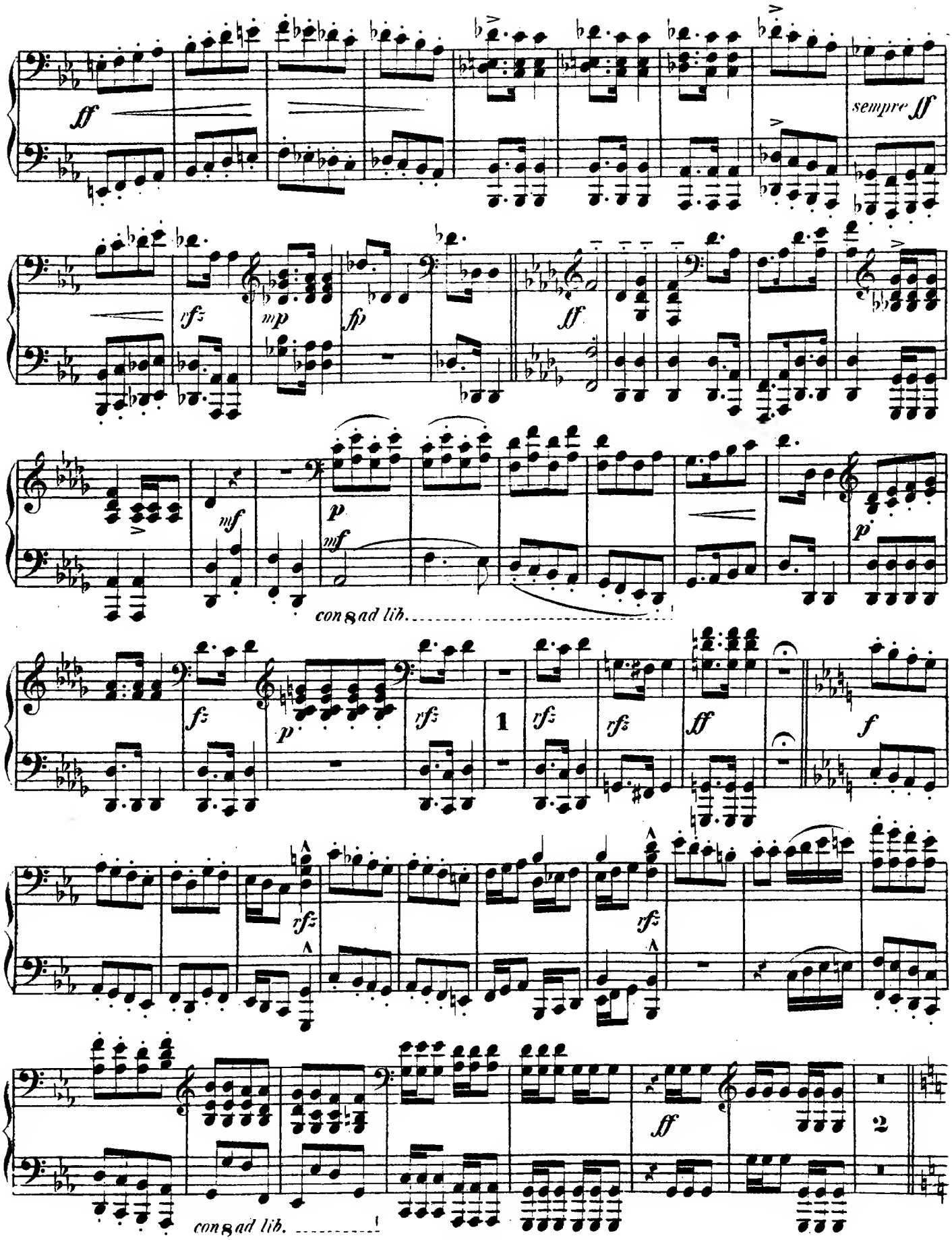
Vivo ed energico.

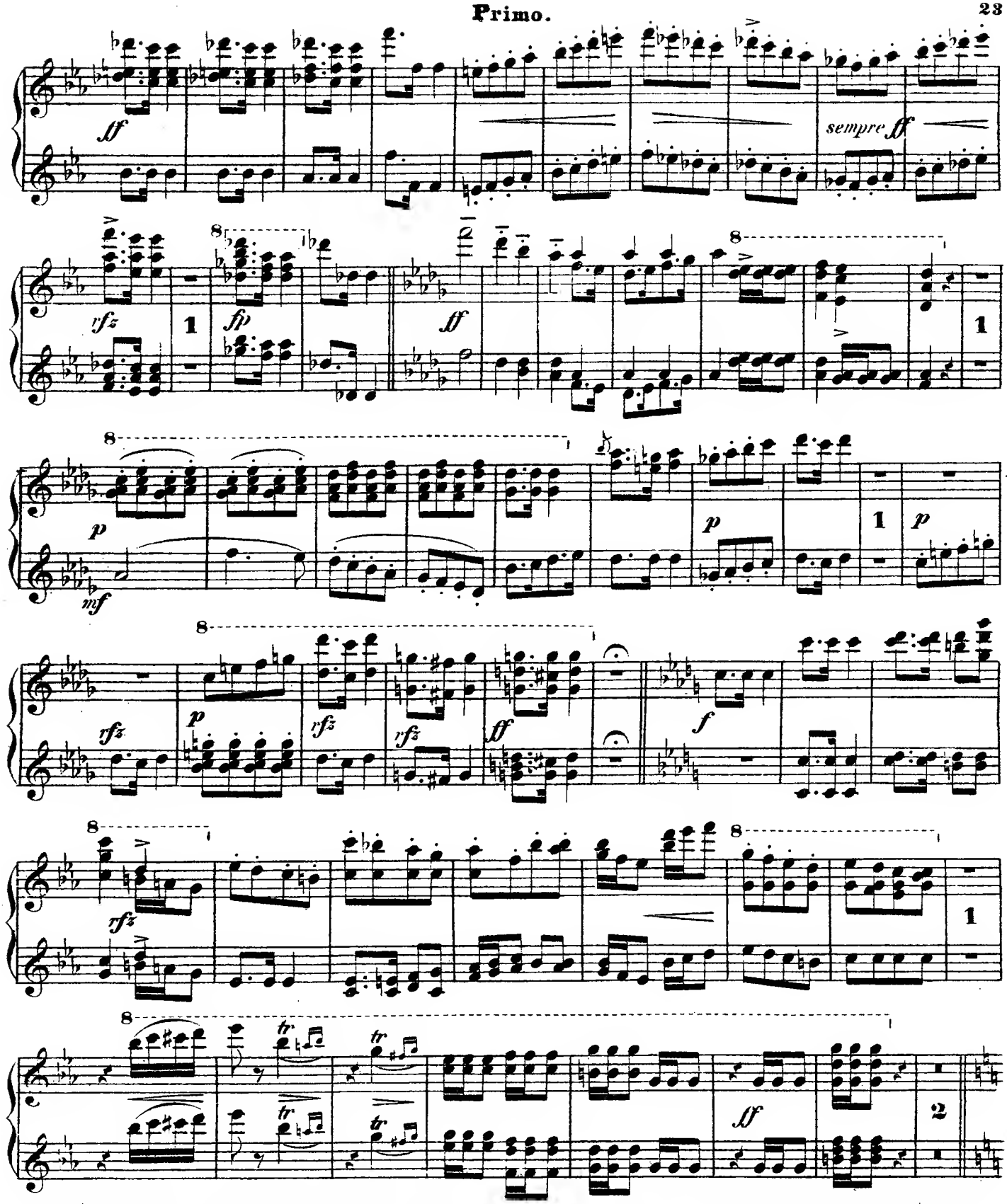
H. Kjerulf Op. 21.



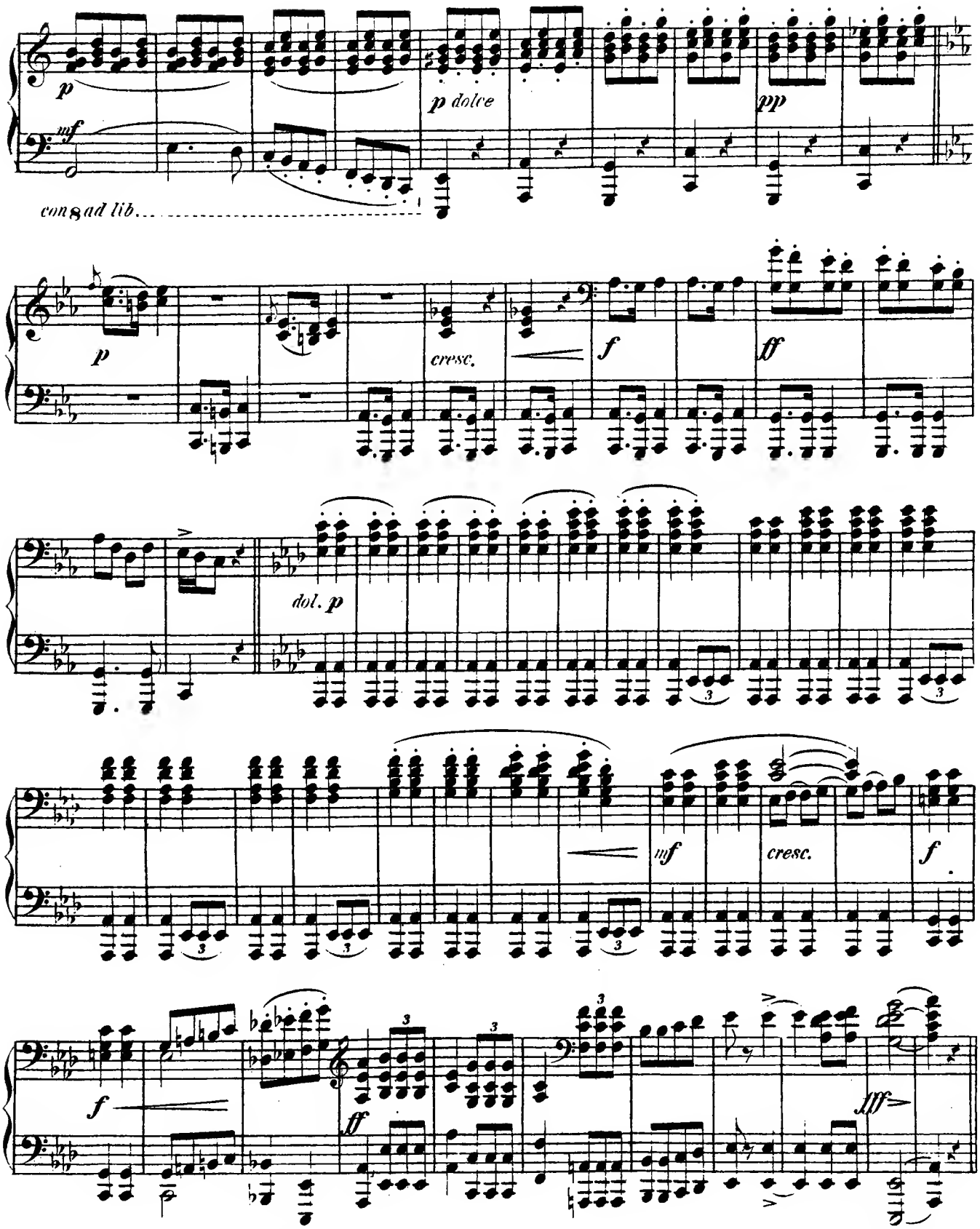
Josef Weiß. Op. 15. Reigen in Form einer Suite für Klavier zu 2 Händen netto M 1,50. Dieselben zu 4 Händen übertragen von Aug. Reinhard netto M 1,50 und Op. 39. Vier Klavierstücke A dur, H dur, E dur, Fis dur netto M 2,—.

C. S. 227.

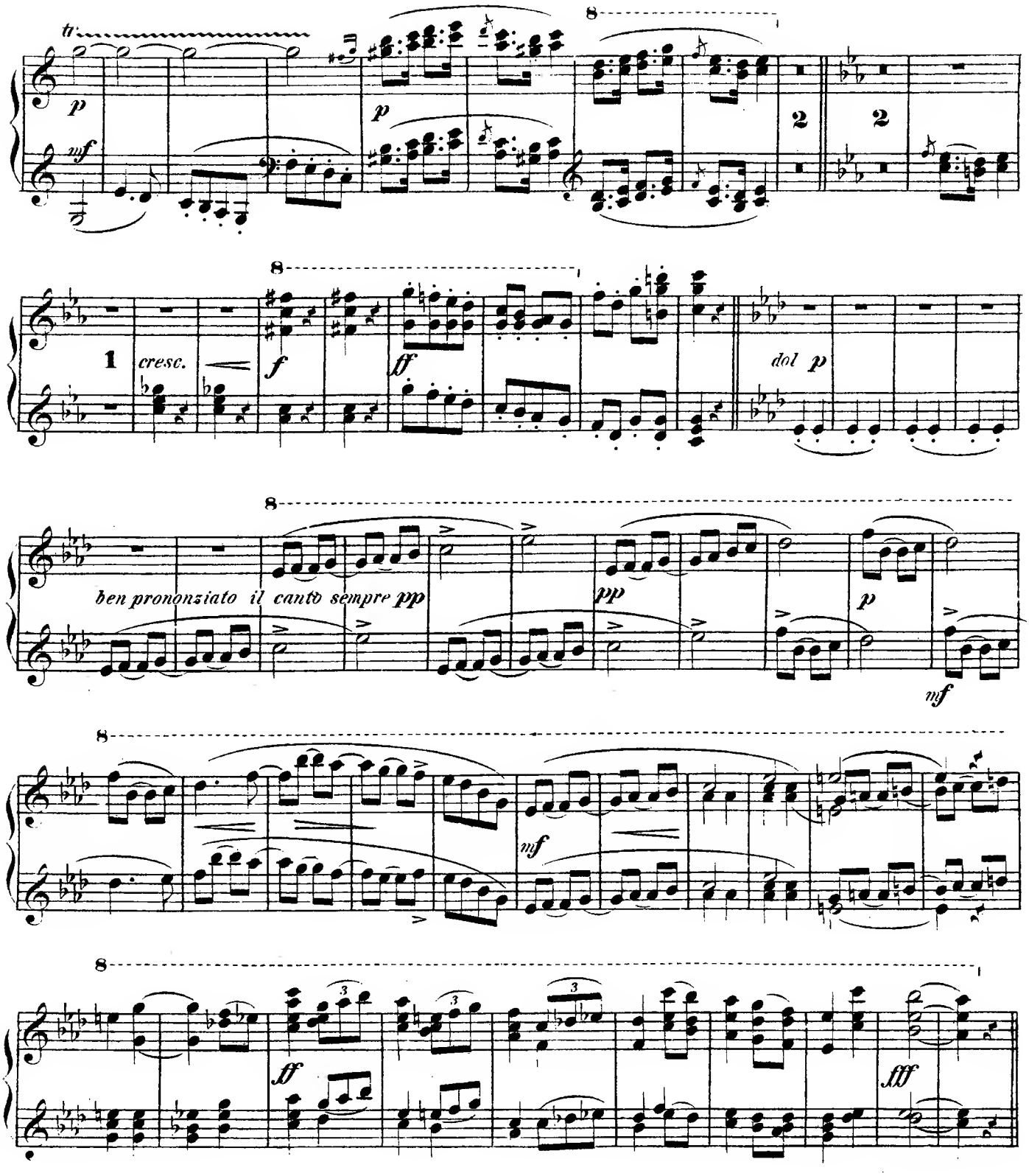

ff
sempre ff
rfz
mp
fp
ff
mf
p
mf
p
con 8 ad lib.
fz
p
rfz
1
rfz
rfz
fff
f
rfz
rfz
ff
2
con 8 ad lib.



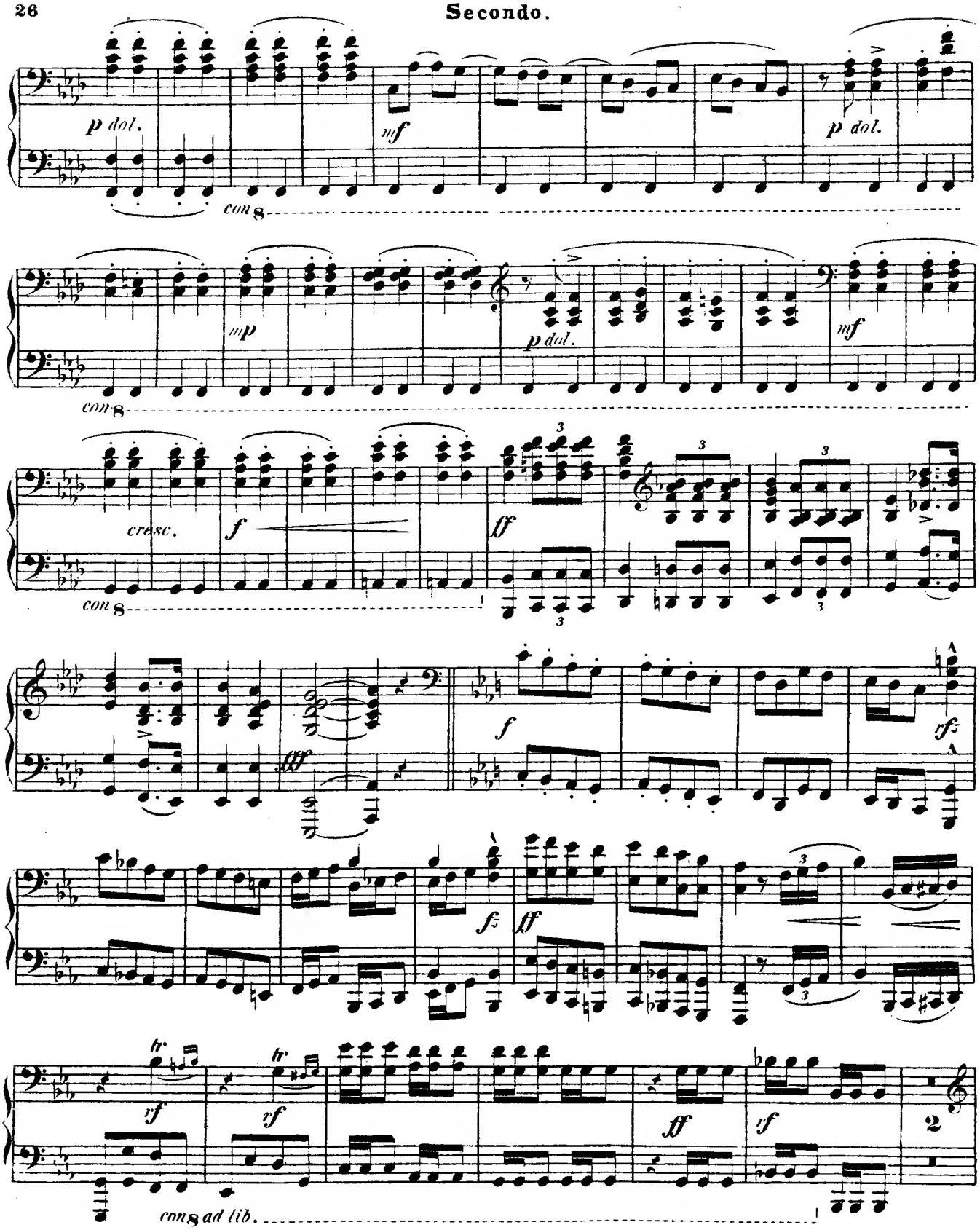
Hermann Mohr, Op. 34. *Dem Genius der Töne, Cantate für Sopran-Solo, Männerchor und Orchester (Klavier) Partitur M 7,—, Orchesterstimmen M 8,50, Klavier-Auszug M 3,60.* C.S. 227.



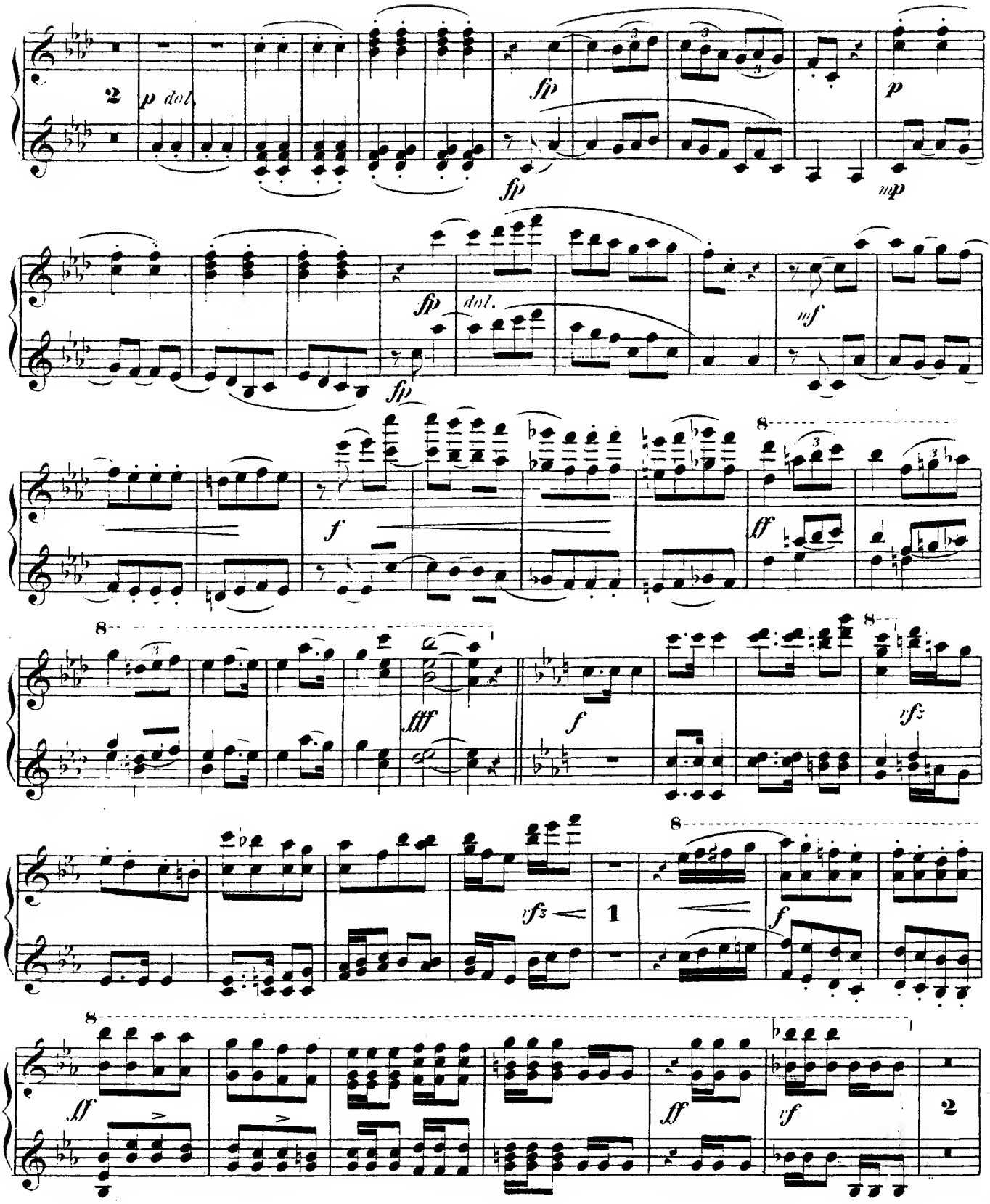
Arno Kleffel, Op. 5. Ein Kinderfest (Acht Generebilder zu 4 Händen) E dur, B dur, D dur, G moll F dur G dur, Es dur und E dur netto M 2,–.
Arno Kleffel, Op. 25. Streich-Quartett, G moll zu 4 Händen vom Komponisten netto M 3,–.
C. S. 227.



Aug. Reinhard, Op. 92. Stunden häuslicher Freude, ausgewählte Tonstücke für Klavier zu 4 Händen: Händel, Schubert, Weber, Schumann, Fesca, Meyerbeer, Kistler, Josef Weiß etc. 2 Serien (je 10 Nr Nr) netto je M 4,50.
C. S. 227.

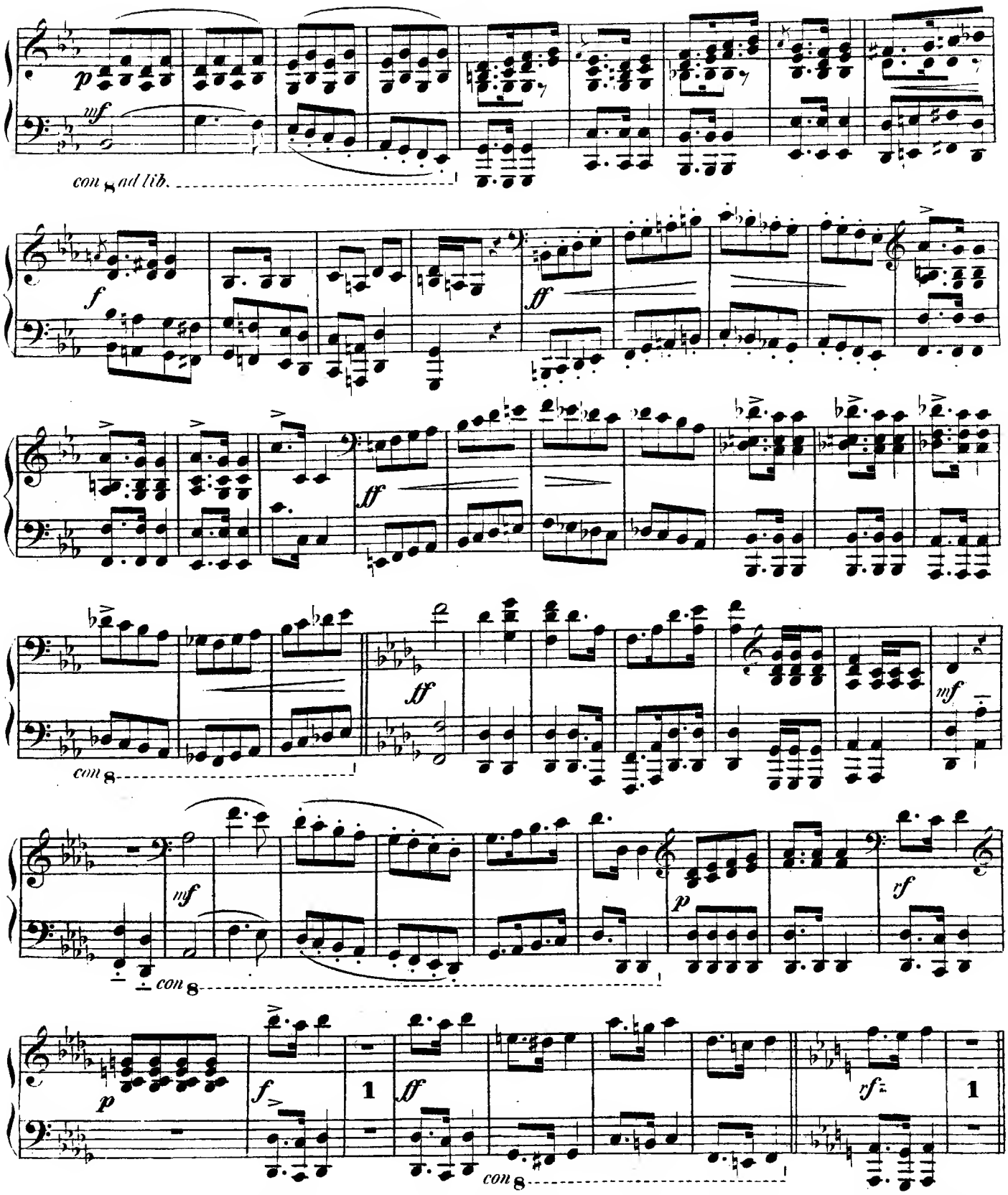


August Reinhard, Op. 42. Gedenkblätter 12 kleine Klavierstücke kompl. netto M 1,50.
C. S. 227.

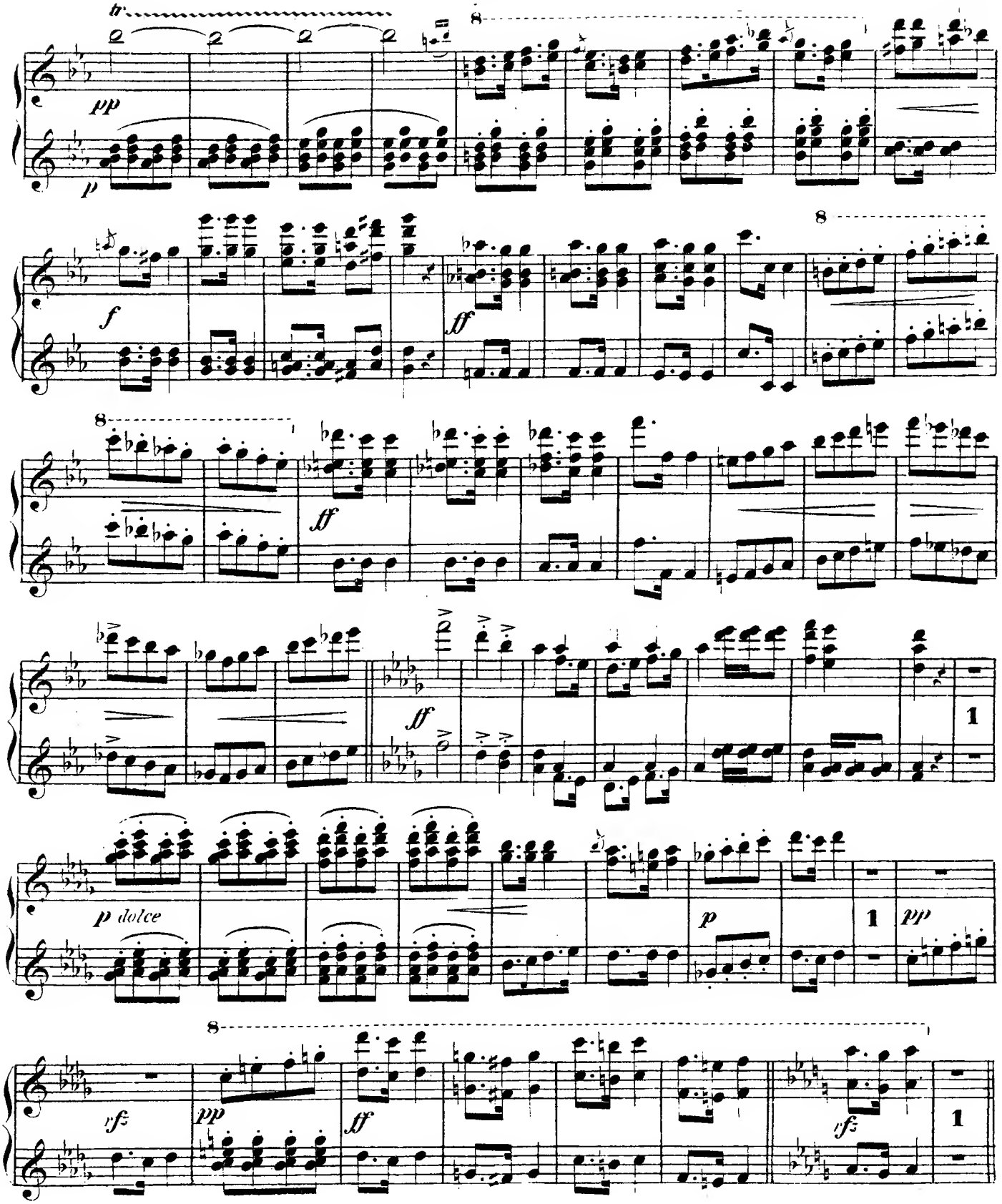


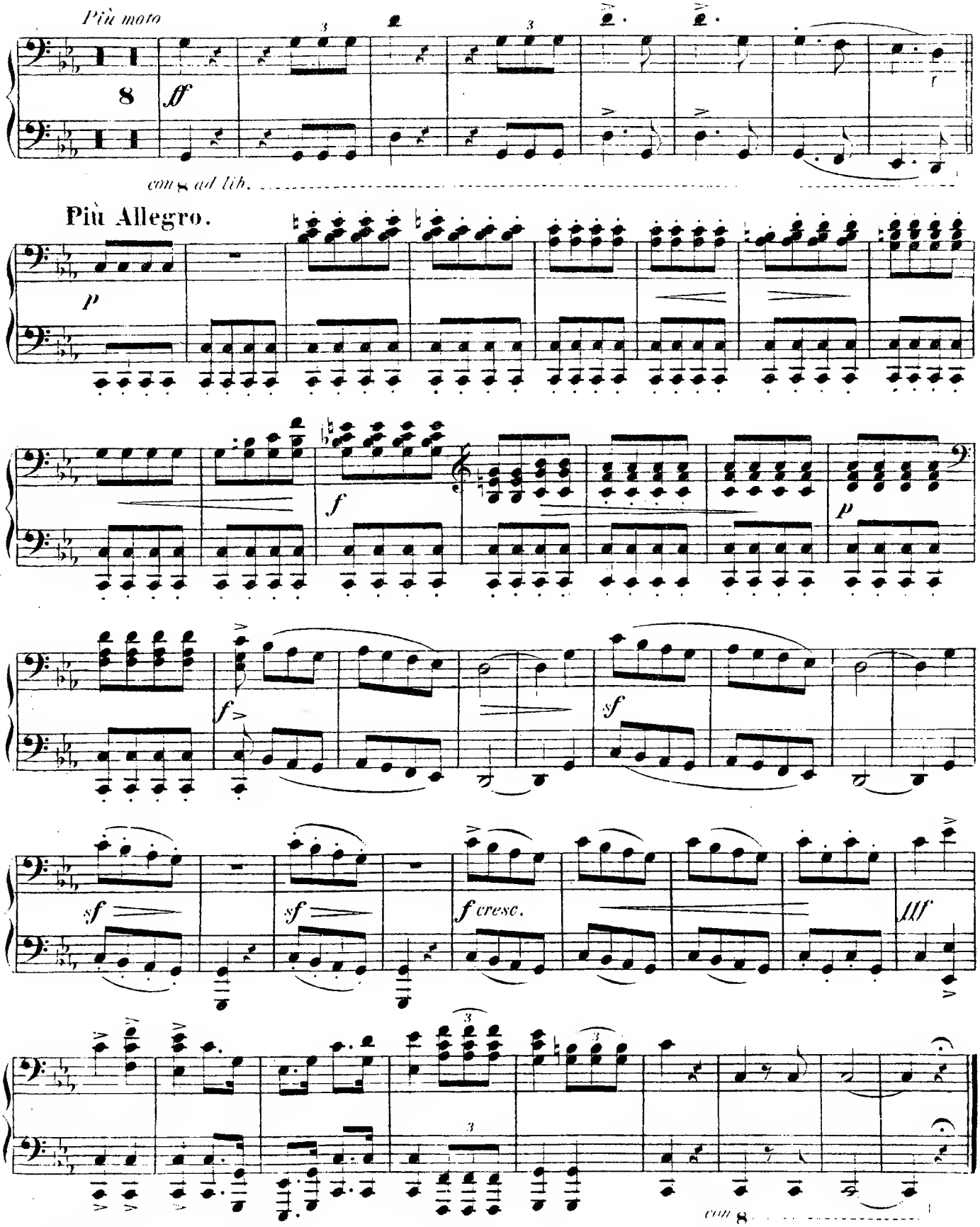
Edwin Schultz, Op. 59. Jugendalbum für Klavier zu 4 Händen. Zur Übung im Prima-vista-Spiel (progressiv) 4 Hefte kompl. M 3,60.
C. S. 227.

Secondo.

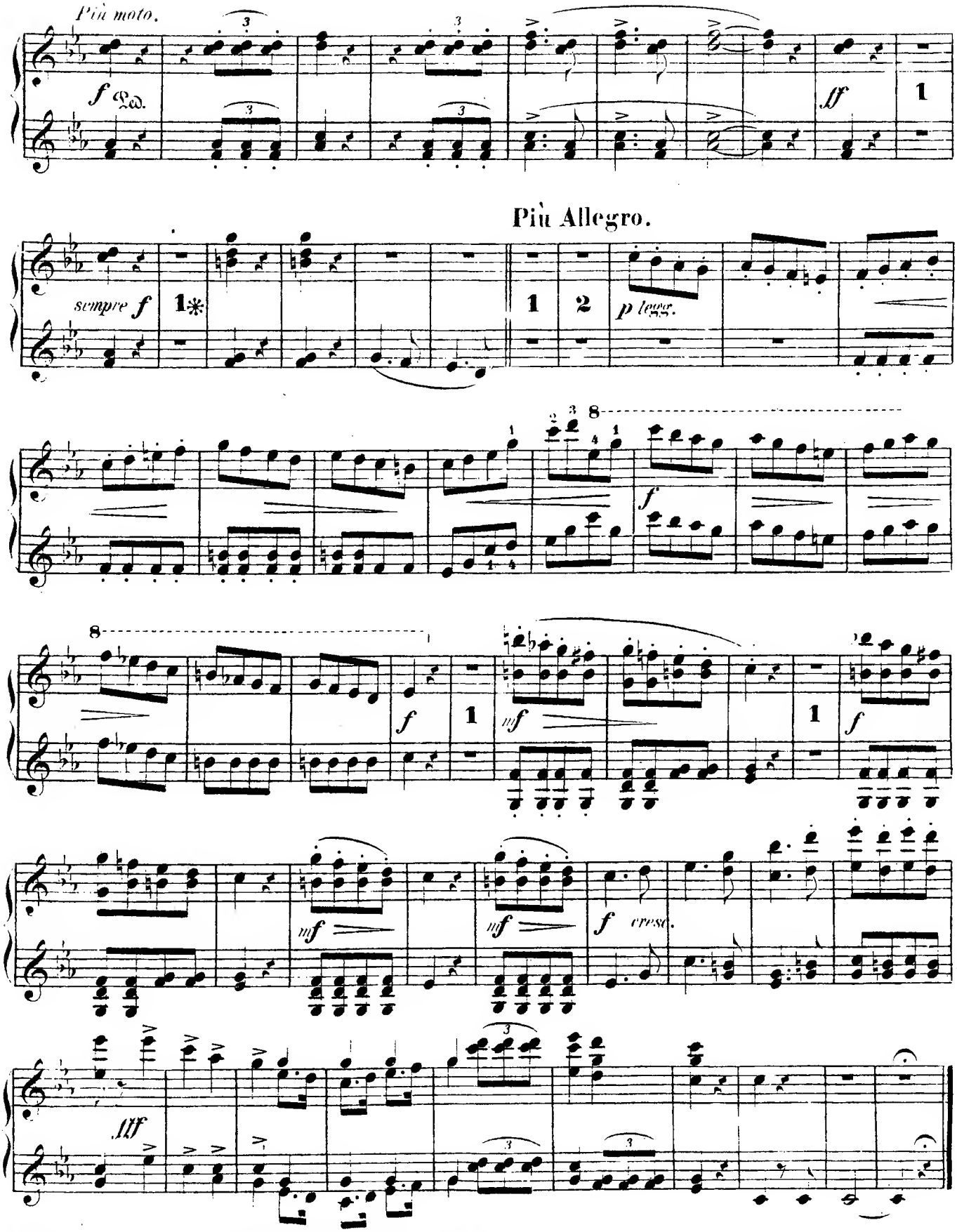


Edwin Schultz, Op. 58. *Meisterstücke aus Werken klassischer Komponisten, für Klavier frei übertragen. 2 Serien (1-12 und 13-24). jede netto M 3,—.*
C. S. 227.


tr
pp
p
8
f
ff
8
8
ff
ff
1
p dolce
p
1
pp
8
rfz
pp
ff
rfz
1



Jules Zarembski, Op. 5. Deux Morceaux en forme de Mazourka, Rêverie et Passion netto M 2,50
C. S. 227.



Sigfrid Karg-Elert, Kompositions-Verzeichnis und Beurteilungen, Stimmen der Presse (über Orchester-, Orgel-, Klavier-, Harmonium-, Lieder- und Kammermusikwerke) gratis. C. S. 227.